

1.家庭背景

我出生在一個相當平凡樸實的天主教家庭，家母在退休之前一直擔任幼稚園的園長，目前則是為了幫助需要退休靜養的修女代理一年的園長職位；家父則是印刷公司的管理部經理。家裡還有一個弟弟。

父母親常說，這個世界變化莫測，能夠教導我們的很有限，也很難說什麼樣的知識可以永恆不變，所以最重要的本事就是學習的能力，要常保學習的心，面對多變的世事，唯有隨時吸收新的知識或觀點，才能不被社會淘汰。但是最重要的，還是要能保持在信仰中的純淨心靈，對人對事都要以真誠的態度相待。

2.個人學經歷

國中時期較為內向，雖然沒有太多社交生活，但也培養了優秀的獨處能力與閱讀習慣，比起同齡的朋友，有更多的思考分析及文字能力。

高中就讀女子高中並選擇儀隊作為社團活動，嚴格統一的訓練培育出團隊的向心力及榮譽感，也建立起堅毅的自信心，以分隊為訓練單位的社團活動，強化同儕之間的互相配合、溝通。

大學開始，在教育的領域裡學習，並跟隨以原住民研究為專業的教授前往許多山區部落，學習欣賞不同的自然人文之美，也學習尊重不同文化，用在地人的方式發現在地之美，並以合作互助的角度支援當地所需的協助。

研究所之後，開始接觸韓國文化，對韓國的好奇規劃了 2013 年至 2014 年的韓國之行，在一年的時間裡，學習了韓國的語言，也感受到在臺灣所沒有的，屬於韓國的優勢及無奈，體會每個國家都有自己要面對的問題，不同的發展方向會帶來不同的結果也會有不同的困境，但走出自己習慣的生活環境，看見不同的地方不同的人民每天為自己的生活打拼，看來相似卻又有所不同的社會氛圍以及價值觀，對於人生的發展確實大有助益。

回國後先在高中當輔導教師並代理輔導組長，除了熟悉的教學領域之外，還必須額外學習許多行政處理及招生業務等，所幸一直以來的生活經驗，加上韓國一年期間獨自在陌生的語言環境中生活摸索，學習能力強是我的優勢之一，很快能將學校內部的交接斷層處理好，接手新的業務，在有限的資源裡，盡力平衡行政庶務及學生輔導、教學。

2014 年 7 月，因設計師朋友打算將自有的設計品牌更有規模的推廣，希望能借助我的韓文能力，加上韓國的經歷讓我始終對於韓文及韓國有一份特別的情感，因而離開學校，以存款與朋友合資成立公司行號，並開始建立公司制度並爭取各種曝光機會，雖然文創手作的商品起步困難，但也在彼此努力下爭取到 2016 年 4 月份的臺灣文博會串連好店合作商家，同時順利完成 2016 年 7 月底韓國首爾手作展(핸드메이드코리아)。

目前公司部分在完成基本制度建立及首次國外參展的階段性任務後，交回設計師負責人持續進行品牌形象的建立及設計接單，經營部分未來計畫將交由專業的經營人才提供協助。

자기소개 :

안녕하십니까 저는 진영여입니다.

대학교 졸업 후 대학원에서 교육에 관한 학습 도중 한류를 접하게 되었습니다. 그 후로 한류가 예능 뿐만 아니라, 체육, 전자, 상업 등 각분야에서 전세계적으로 주목을 받고 있다는 것을 알게되었고 그만큼 저의 생활영역에도 큰 영향을 끼쳤습니다.

이러한 이유로, 2013년 3월부터 2014년 3월까지 한국에 가다와서 한국어를 배우면서 생활을 했습니다.

한국어를 배우면서 한국에 대한 관심도 많이 생겼습니다. 현재는 이미 대만에 돌아온 상태이지만 기회가 있다면 한국에서 일하고 싶습니다.

중학교까지 낯가림이 많았으니 사교생활이 활발하지 않았지만 혼자서 도서관에서 여러 가지 책을 많이 읽었습니다. 또는 가족들과 읽던 책이나 매일 신문 뉴스에 대한 이야기와 토론도 많이 해서 저는 학생시대부터 읽기와 생각하는 능력이 좀 뛰어나는 편입니다. 고등학교 때 아주 특별한 동아리를 참각했습니다. 여자고등학교 의장대를 가입했으니 엄격한 훈련을 통해 자신감도 점점 생기고 마음도 견강해졌습니다. 스트래스나 많은 작업을 받아도 착실하게 한 걸음 한 걸음 잘 완성할 수 있습니다.

저는 교육에 대한 배경을 가지고 학교에서 교사경험도 있고 친구하고 창업경험도 있으니 어떤 직장에서도 다른 분들의 가직관이나 일하는 방식을 잘 알아 보고 회사 모든 분들이 단결하게 할 수 있는 인재가 되도록 노력하겠습니다.