



**張芷瑄**  
**158cm/41kg**  
**18歲 水瓶座**  
**喜歡電影 喜歡音樂**

出生於86年2月2日22點02分，天生就是個奇怪的水瓶座。從出生起就愛搞怪、日夜顛倒，時常大家都哄我睡覺哄到累的睡著了我還精力旺盛在嬰兒床裡自得其樂，咕嚕咕嚕的不知道在和唐老鴨玩偶分享些什麼開心事。從小就喜歡塗鴉，畫牆壁、畫桌子、畫地板，可能是受到爸爸影響的緣故吧。爸爸從事視覺傳達相關行業，時常看到爸爸在作圖、剪接，看著看著，好崇拜，不自覺的就被感染，跟著一起愛畫畫。就這樣畫著畫著，一直到了國小一年級，終於有能力參加了第一場比賽—母親節卡片比賽，得到了佳作，雖然只是一場校內的小小比賽，但卻還是因為得到了佳作很開心。後來就接二連三地參加各式各樣藝術相關的比賽。直到上了國中，爸爸去了上海。

畫畫生涯突然在上國中這一刻嘎然而止，課業壓力愈來愈大，沒時間也沒興趣，每天都在不停地念書和考試。因為念的是明星國中，考卷的量更是驚人，幾乎是用倒的，寫不完的考卷、念不完的書，更沒有多餘的心力去畫畫。國中時期可以說是人生中數一數二痛苦的日子，到了國三，我就下定決心，要繼續追尋小時候喜歡畫畫的夢想，努力地想要考進復興商工，繼續做自己喜歡做的事。一開始家裡的人都極力反對我選擇放棄讀高中要讀高職的選擇，媽媽還有外婆都認為會去讀高職學校的學生都是因為成績不好而別無選擇的。

但是我的脾氣從小就很倔強，一旦決定了就不會輕易改變。和媽媽僵持不下，花了好久的時間好不容易才說服了媽媽。眼看目標就近在眼前，只差一步就圓滿達成了，就因為我冒冒失失的個性錯過了寄報名表的時間，差點進不了復興，還好及時打了電話到學校，最後還是順利的入學了，雖然中間有些小插曲，不過還好我還是達成小時候的小小夢想。

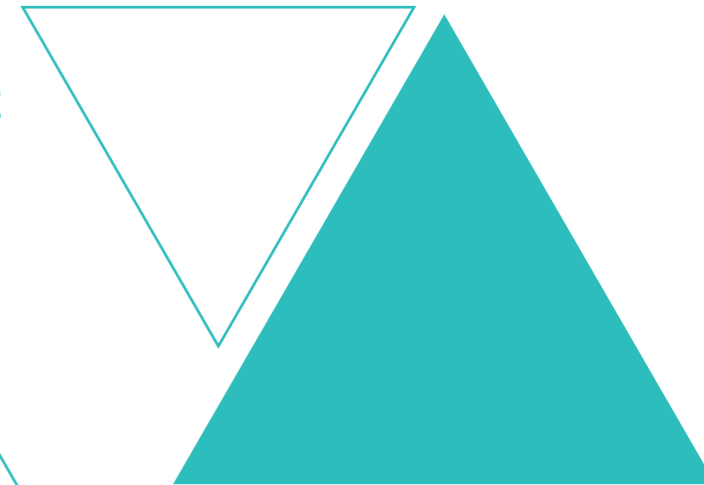
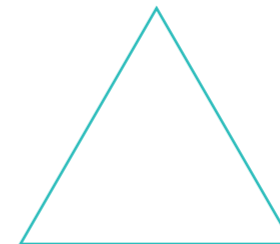
小時候年幼無知，對於復興當然充滿許許多多美好的憧憬和幻想，以為好像進到了復興不用付出多少苦力就可以變得很厲害。俗話說的好：「成長就是幻滅的開始。」一年級一開始我就深刻的知道小時候實在太天真了，天下哪有白吃的午餐！一分耕耘一分收穫，真的深深切切的體會到了。基礎訓練是絕對少不了的，鉛筆素描、水彩寫生、炭筆素描...等等的一個都少不了。畫了一年終於知道學長姐以前一路是怎麼走來的了，不過我知道這些辛苦是值得的。升上了二年級，最終還是選擇了和爸爸相同的道路。選組時，選擇了「媒體傳達組」。

喜歡電影，喜歡音樂。剪接的過程雖然繁瑣，甚至有點乏味，可是我對於此樂此不疲。相當累但是也相當有成就感，所以，我想繼續一直走下去。



## TECHNICIAN CERTIFICATE

- 102年 視覺傳達設計
- 103年 印前製成-圖文組版PC



## WINNING RECORD

- |                |     |
|----------------|-----|
| 102年班展專題製作     | 佳作  |
| 102年師生美展數位設計應用 | 入選  |
| 102年師生美展攝影類    | 入選  |
| 2014年萬能盃全國創意攝影 | 入選  |
| 2015年畢業展       | 第二名 |
| 2015年國父紀念館精品展  | 入選  |

## COMPETITION RECORD

- 102年 交通安全影音創作競賽
- 102年 第十三屆金犢獎
- 103年 資訊安全海報創作競賽
- 103年 資訊月海報創作
- 103年 全國電力溝通海報創作
- 103年 台灣電力公司第十四屆影音大賽
- 103年 第十一屆宏碁數位大賞
- 103年 全國學生美展
- 103年 新一代設計展

## CAPACITY ANALYSIS

