

05/04 電影放映：Jean Renoir，《朗治先生的罪行》

Jean Renoir 運用社會分析重組了鏡頭語言，通過底層的小人物展現人性的風貌。同時也兼具了劇情與娛樂的張力。喜歡現實主義、描述法以及分析法，或者喜歡用「腦」閱讀電影的朋友。請不要錯過，此片同時適合走腦也適合走心。歡迎享樂派以及思考派！

05/21 電影放映：Carol Reed，《坍塌的偶像》

Carol Reed 以孩童的目光觀看著家庭的分崩離析，冷靜且犀利的鏡頭清楚地展現人性的虛偽。特殊的鏡頭語言，以及通過第三者的觀看忠誠的描述事件的起承轉合，是這部影片極其出彩之處。喜歡劇情類電影的朋友，千萬不要錯過這部影片囉！

●入場不額外收取任何費用●

#老電影 #電影 #晚間 #咖啡廳 #調酒 #士林 #單品 #影像

05/25 電影放映：Carol Reed《第三人》

Carol Reed 獲得奧斯卡黑白攝影獎、最佳導演的著作。片屬劇情片，Reed 展現其精湛的導演功力，通過鏡頭推移將劇情與氛圍推至高峰。神秘的第三人通過轉折逐漸被揭露。喜歡懸疑劇情片的朋友，不要錯過 Reed 導演的大作。

●不收取任何額外費用●

#士林 #老電影 #黑白 #單品 #調酒 #影像 #大導演 #夜間活動

05/28 電影放映：Michael Powell《紅菱艷》

Michael Powell 精彩巨作，兼具藝術以及商業價值的作品，中文翻譯別名「紅舞鞋」，劇本取材安徒生童話故事。同時展現了人性的意志、徬徨與猶豫。在劇中可見諸人性！喜歡這類劇情的朋友，請跟我們一起來鑑賞！

當日特別調酒：紅 200/杯

●不收取任何額外費用●

#士林 #老電影 #黑白 #單品 #調酒 #影像 #大導演 #夜間活動

06/04 電影放映：Federico Fellini《8 1/2》

Federico Fellini 喜歡奇幻影片的饕客們，不要錯過這部評價極高的影片。帶著夢境與巴洛克藝術的風格的布景，以及視覺衝擊的取景角度，使得此片獲得了影史中極高的地位，同時也為後繼者帶來極多的靈感。歡迎各位觀影人到場鑑賞！

●不收取任何額外費用●

#士林 #老電影 #黑白 #單品 #調酒 #影像 #大導演 #夜間活動

06/08 電影放映：Jean Cocteau《詩人之血》

什麼是藝術？流浪觀點為您帶來夢境、現實與虛幻的大作。至少我們是任性地以

為這部片至少展現了所謂「藝術」或者詩意這回事！如果您以為時常看不懂電影是自己程度的不足，流浪觀點邀請您與我們一齊「看不懂」！

●不收取任何額外費用●

#土林 #老電影 #黑白 #單品 #調酒 #影像 #大導演 #夜間活動

06/15 電影放映：Fedrico Fellini《賣藝春秋》

且看費里尼導演獨到的觀察，一個藝人的愛情及其生活，舞臺之上的完美，舞臺之下的平凡人性，這樣子的人，這樣子的愛情。雖是第一部劇情長篇，卻不容人小覷！

●不收取任何額外費用●

#土林 #老電影 #黑白 #單品 #調酒 #影像 #大導演 #夜間活動

06/25 電影放映：Krzysztof Kieślowski《白》

Krzysztof Kieślowski 象徵法國國旗的白色，代表平等。雖然直指政治理念，但卻通過樸實但犀利的鏡頭語言，通過平凡的人性展現出三種政治理念的普世價值。在這裡不只見諸人性的醜惡，同時可以發現人性的美善以及共通性！

●不收取任何額外費用●

#土林 #老電影 #黑白 #單品 #調酒 #影像 #大導演 #夜間活動

06/25 電影放映：Krzysztof Kieślowski《白》

Krzysztof Kieślowski 象徵法國國旗的白色，代表平等。雖然直指政治理念，但卻通過樸實但犀利的鏡頭語言，通過平凡的人性展現出三種政治理念的普世價值。在這裡不只見諸人性的醜惡，同時可以發現人性的美善以及共通性！

●不收取任何額外費用●

#土林 #老電影 #黑白 #單品 #調酒 #影像 #大導演 #夜間活動

06/29 電影放映：Krzysztof Kieślowski《藍》

Krzysztof Kieślowski 象徵自由的藍色，通過配樂與影像的交織，忠實地反映了主角的悲劇性，以及最終解脫，乃至於自由。精準的配樂與動人的影像，交織出人性及其對自由的嚮往與爭取。對於「人性」有興趣的朋友，不要錯過了這部影片！配合六月影像撥放最終回，當日海尼根啤酒特價 140 元！續瓶 120 元

●不收取任何額外費用●

#土林 #老電影 #黑白 #單品 #調酒 #影像 #大導演 #夜間活動

07/16

流浪三六晚八電影院：

黑澤明《生之欲》

黑澤明中早期作品，一部展現人性的精彩作品。主人公隨著死亡的腳步逐漸接近，

卻逐漸地開始反思生命本身的意義。如何活，以及之外的世界與自身的關聯，通過鏡頭逐步的展開。劇情節奏以及轉折清晰，歡迎喜愛人性主題的朋友前來欣賞！

●不收取任何額外費用●

#士林 #老電影 #黑白 #單品 #調酒 #影像 #大導演 #夜間活動

07/23

流浪三六晚八電影院：

黑澤明《德蘇烏紮拉》

德蘇烏紮拉，大興安嶺的古老獵手與探險隊在此相遇。一次跨文化的交誼，一次人與自然互動。黑澤明通過雙方交流詮釋與再造人-自然的關係。

如果您相信人與自然不應該只是當前的樣子，那麼請聽聽導演怎麼述說！

●不收取任何額外費用●

#士林 #老電影 #黑白 #單品 #調酒 #影像 #大導演 #夜間活動

07/30

流浪三六晚八電影院：

黑澤明《夢》

譽為黑澤明巔峰作品，充斥著隱喻、荒誕與現實，夢境的不切實際與夢的預言性兩者並行。這是一部需要思考力的作品，也是一部值得再三閱讀的作品。喜歡的朋友，不要錯過了。

歡慶黑澤明月結束，來觀影的朋友第一杯調酒享有八折優惠。

●不收取任何額外費用●

#士林 #老電影 #黑白 #單品 #調酒 #影像 #大導演 #夜間活動

08/24

流浪三六晚八電影院：

小津安二郎《風中的母雞》

生命中有時充滿了無奈與心酸。執著與不肯改變有時候既是傻也很人性。一個為了等待丈夫戰後歸家的女子，為了籌措孩子的醫療費用而下海接客。如此老套的情節，在小津的鏡頭中卻具有十足的張力！

●不收取任何額外費用●

#士林 #老電影 #黑白 #單品 #調酒 #影像 #大導演 #夜間活動

08/31

流浪三六晚八電影院：

小津安二郎《宗方姐妹》

討論女性自主經常性的會從戀愛著手，而通常藝文的創作總是先於現實展開。《宗

方姐妹》正是這樣的影片通過兩人對於愛情不同的觀點展現這個題材。我們未必需要冠之以女性主義的色彩，或者說是對於依附-自主的重新思考。無論如何，即使不考慮這個向度，影片依然具有很高的娛樂性，清楚的結構，有力的對話，充滿戲劇張力。流浪觀點邀請您來觀賞月末最後一次的小津安二郎影像播放！

•觀影不收取任何額外費用•

#士林 #老電影 #黑白 #單品 #調酒 #影像 #大導演 #夜間活動

